



# MUNDANEUM

Année académique

2013 -2014



ASBL



---

## TABLE DES MATIÈRES

<b>Le Mundaneum près de chez vous ?</b> .....	2
<b>Cycle de mini-conférences</b> .....	3
1. Un Prix Nobel de la paix belge : Henri La Fontaine (1913 - 2013) .....	3
2. Internet, une histoire belge ? .....	4
3. Le Mundaneum, berceau du Web : aux origines de la culture Internet ! ...	5
4. Le tour du Mundaneum en images .....	6
<b>Les animations</b> .....	3
Pour les petits	
À la découverte de l'histoire du Mundaneum .....	7
Un voyage aux origines du Web	
L'histoire des outils de la communication .....	8
Pour les adolescents .....	9
Internet une histoire belge ?	
GSM, Skype, Wikipédia conceptualisés en Belgique en 1930 ! .....	9
Un voyage aux origines du Web	
L'histoire des outils de la communication .....	10
Un siècle plus tard, un autre regard sur 14 – 18	
Atelier d'analyse de documents iconographiques .....	11
Un siècle plus tard, un autre regard sur 14 – 18	
(Re)Création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande ..	12
Henri La Fontaine, un Prix Nobel de la Paix belge	
Le pacifisme et l'engagement citoyen à l'heure du numérique .....	13
<b>Réservation</b> .....	14
<b>Contacts</b> .....	14



---

## LE MUNDANEUM PRÈS DE CHEZ VOUS ?

Dès septembre 2013, le Mundaneum part en tournée !

Le Mundaneum se prépare activement à vivre pleinement Mons, *capitale européenne de la Culture en 2015* : **notre centre d'archives et l'espace d'exposition font actuellement peau neuve et rouvriront au printemps 2015.**

Cette période de fermeture est une magnifique occasion pour l'équipe du Mundaneum de **venir à votre rencontre**, au sein de votre institution. En quatre formules de mini-conférences et en animations, le Mundaneum, « *Google de papier* », se raconte et se dévoile à travers ses multiples facettes, qu'il s'agisse de son histoire, de ses fondateurs ou de ses collections.



---

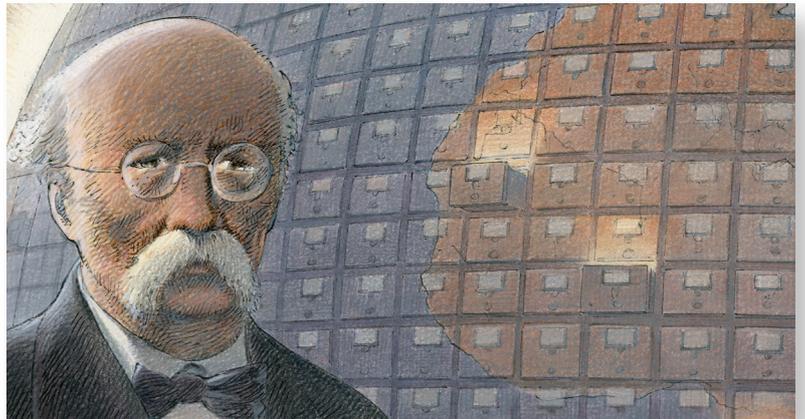
## CYCLE DE MINI-CONFÉRENCES

### 1. Un Prix Nobel de la Paix belge : Henri La Fontaine (1913 - 2013)

Personnalité belge emblématique de la fin du 19<sup>ème</sup> siècle et du début du 20<sup>ème</sup> siècle, **Henri La Fontaine** (1854-1943), figure incontournable du pacifisme, milite pour le développement du droit international. Il anticipe le projet de Société des Nations (préfigurant l'Organisation des Nations Unies), auquel il sera associé lors de sa création après la première guerre mondiale. En 1913, les multiples actions qu'il mène sur le plan national et international notamment en tant que président du Bureau international de la Paix, sont récompensées par le Prix Nobel de la Paix.

Homme politique, Henri La Fontaine se rallie au socialisme dès la création du Parti ouvrier belge en 1885 et accède au Sénat, où il occupera la fonction de vice-président. Dans cette assemblée, il intervient dans les débats relatifs au suffrage universel, aux questions internationales, ou encore à l'enseignement. Ardent défenseur de la **cause féminine**,

il est sensible à la condition de la **femme** et œuvre dans plusieurs mouvements défendant son **émancipation**. Libre penseur et franc-maçon, il contribue à l'introduction de la mixité dans la franc-maçonnerie belge. Bibliographe passionné, il fonde le Mundaneum



avec Paul Otlet, où tous les savoirs du monde devaient être réunis afin que la paix naisse du **partage de la connaissance**. Henri La Fontaine a publié de nombreux articles et ouvrages sur des questions juridiques, politiques, littéraires ou encore musicales. Ces écrits révèlent les différentes facettes de cet esprit humaniste et encyclopédique.

**Horaire** : 1h

**Tarif** : Gratuit



## 2. Internet, une histoire belge ?

Bruxelles, 1934. « Ici, la table de travail n'est plus chargée d'aucun livre. A leur place se dresse un écran et à portée un téléphone. Là-bas, au loin, dans un édifice immense, sont tous les livres et tous les renseignements. De là, on fait apparaître sur l'écran la page à lire pour connaître la question posée par téléphone. » (Paul Otlet, Traité de documentation) Sans savoir qu'elles ont été rédigées en 1934 par un juriste passionné de bibliographie, ces quelques phrases peuvent sembler anodines. Aujourd'hui, elles laissent entrevoir une œuvre criante d'anticipation !

6 juin 2012, 23h32. Dans la foulée du **World Science Festival de New York**, la nouvelle vient de tomber sur Yahoo Actualités: «L'histoire d'Internet connaît un rebond dans le passé. L'idée de «toile» remonterait en fait à 1934...».

Appelé « *le Google de papier* » (Le Monde), le Mundaneum est l'œuvre de deux juristes belges, Paul Otlet (1868-1944) et Henri La Fontaine (1854-1943, Prix Nobel de la Paix en 1913). A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, les deux hommes ambitionnent de collecter et d'indexer l'ensemble de la connaissance afin de la partager à l'échelle mondiale et par là, promouvoir l'idée de paix entre les peuples. Aujourd'hui situé à Mons, le Mundaneum est devenu un Centre d'Archives de la Fédération Wallonie-Bruxelles et un Espace d'Expositions temporaires.

Au cœur de notre société de l'information, le projet du Mundaneum trouve sens dans l'actualisation constante de son message. Confronter les idées, archives et collections léguées par les fondateurs aux débats de société: telle est l'ambition du Mundaneum, qui depuis le printemps 2012 travaille en collaboration avec Google pour donner à connaître ses fondateurs et ce fabuleux projet humaniste.

**Horaire** : 1h

**Tarif** : Gratuit



### 3. Le Mundaneum, berceau du Web : aux origines de la culture Internet !



Internet. Depuis une vingtaine d'années, (presque) tous les foyers en sont équipés et (presque) tous savent l'utiliser pour l'avoir installé bien confortablement dans leur quotidien. Actualité, vie sociale, activité professionnelle, hobbies, vie affective... autant d'échanges et de requêtes qui passent aujourd'hui par la toile.

Mais en fin de compte, d'où vient l'Internet ? Saviez-vous qu'à sa concrétisation dans les années '70, personne n'imaginait une telle expansion du réseau ? Quelles sont ses réelles origines : militaires, académiques, scientifiques, courants contestataires ... ? Saviez-vous que la toute première intuition du Net est née en Belgique avant de devenir une invention américaine ? Et surtout, que l'une des inventions les plus révolutionnaires du 20<sup>ème</sup> siècle est collaborative ?

Lorsque le fondateur du Mundaneum Paul Otlet imaginait l'Internet en 1934, et que l'américain Vinton Cerf le concrétisait outre-Atlantique 50 ans plus tard, ils étaient loin de se douter qu'au-delà du simple échange d'informations, Internet engendrerait une nouvelle culture, un nouveau langage, de nouvelles formes de vie en société... un nouvel être au monde ! Alors : Internet, une histoire belge ? ;-)

**Horaire** : 1h

**Tarif** : Gratuit



#### 4. Le tour du Mundaneum en images

Alors qu'il définit un concept d'un genre nouveau au tout début du 20<sup>ème</sup> siècle, le concept de documentation, **Paul Otlet** explore les nouveaux supports de la connaissance et s'intéresse tout particulièrement à l'image en tant que ressource historique.

Des affiches, cartes postales et photographies sont collectées par milliers et classées par thématique au sein de l'**Institut international de Photographie** qu'il crée sous la coupole du Mundaneum. Obtenant ses lettres de noblesse lors du Congrès de Photographie de Marseille en 1906, l'Institut international de Photographie et ses méthodes descriptives serviront de modèles à de nombreuses institutions internationales.

A l'heure où l'image est omniprésente et tient un rôle essentiel dans nos vies, nous vous invitons à « un voyage autour du Mundaneum » en images : à la découverte des différentes collections que le père de l'idée d'Internet nous a léguées !

**Horaire** : 1h

**Tarif** : Gratuit





---

## LES ANIMATIONS

---

### POUR LES PETITS

#### 1. A la découverte de l'histoire du Mundaneum

**Public** : 10 - 12 ans

##### **Découvrir le Google de papier, en s'amusant !**

*Le Mundaneum, la classification décimale universelle, le répertoire bibliographique universel, Kesako ?*

*Comment classe-t-on des livres dans une bibliothèque ? Comment recherchait-on une information à l'époque de nos grands-parents ? A quoi sert le Mundaneum ? Qui est Paul Otlet ? Pourquoi l'appelle-t-on le Google de papier ?*

Le Mundaneum propose à vos élèves de répondre sous la forme d'un jeu, à toutes ces questions.

Un animateur accompagnera vos élèves tout au long de l'animation qui présentera de manière très ludique par des questions-réponses, des jeux de rôles et de la recherche d'information, le Mundaneum et son histoire.

##### **Objectifs**

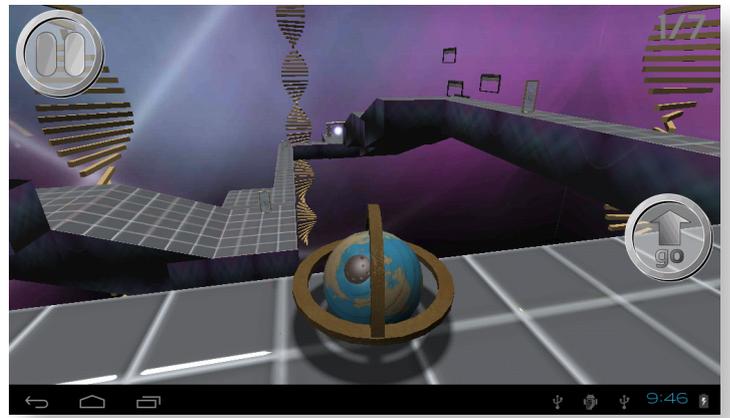
- Découvrir le Répertoire Bibliographique Universel – appelé Google de papier – premier moteur de recherche de l'histoire reconnu par l'UNESCO
- Comprendre la classification décimale universelle liée à la recherche d'information en bibliothèque
- Découvrir le Mundaneum

**Horaire** : 1h30

**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.  
+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



## 2. Un voyage aux origines du Web L'histoire des outils de la communication



**Public** : 10 - 12 ans

### **Un voyage aux origines du Web; apprendre en jouant !**

Le Mundaneum, l'histoire, la communication, C'est ennuyeux tout ça ? Pas du tout !

Le Mundaneum a développé un jeu vidéo éducatif qui permettra à vos élèves de découvrir autrement l'histoire des outils de la communication.

*Quel est le premier moyen de communication ? Par quels moyens communiquait-on la connaissance au Moyen-âge ? Quand a été inventé le système d'imprimerie ? Qui est Vinton Cerf ? Et Tim Berners Lee ? Qui a inventé Wikipédia ? De quand date la première souris informatique ? Et la disquette, c'est quoi ? Quel rôle la Belgique a joué dans l'histoire des technologies de l'information ?*

Muni d'une tablette tactile, prêtée par le Mundaneum, ou de leur Smartphone, vos élèves entreront de plain-pied dans un univers virtuel pour un « Voyage aux origines du Web » ! Ils feront évoluer un globe terrestre miniature, symbole du Mundaneum, dans des mondes représentant les diverses étapes de ce voyage : de la première tablette sumérienne du 4<sup>ème</sup> millénaire avant J.C. à la tablette tactile d'aujourd'hui.

Un animateur les accompagnera tout au long de ce voyage qui débute par un prélude sur l'histoire du Mundaneum, pour se poursuivre dans chacun des mondes virtuels où ils devront poursuivre une quête : celle du savoir et de la connaissance.

Comment faire ? C'est très simple : il faut remplir des missions en récoltant plusieurs objets ou personnages qui leur conteront ce fabuleux voyage. Attention : c'est leur agilité qui les sauvera ! La tablette se manipule comme un gyroscope..

**Bon voyage !**

### **Objectifs**

- Découvrir les outils de communication d'autrefois et leur contexte historique
- Appréhender le développement des outils de la communication
- Expliquer la place du Mundaneum dans l'histoire des sciences de l'information

**Horaire** : 1h30

**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.

+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



## POUR LES ADOLESCENTS

### 1. Internet une histoire belge ?

#### Le GSM, Skype, Wikipédia conceptualisés en Belgique en 1930 !

**Public** : 15 - 18 ans

#### Paul Otlet, fondateur du Mundaneum, architecte du savoir ... Un génie visionnaire !

**1934** – La radio existe depuis quelques années et la télévision en est à ses prémices. Paul Otlet écrit alors dans son *Traité de documentation* :

« *Télélecture – Comme application particulière de la télévision :*

1° *Donner des textes en lecture à distance*

2° *Permettre à chacun par un dispositif approprié de prendre connaissance à distance de textes publiquement exposés à cet effet*

3° *Permettre la vision à distance des textes de livres disposés sur les rayons d'une bibliothèque ou des feuilles réunies en dossiers dans les classeurs. »*

*dans Traité de documentation – Section Outillage – Invention à Faire - 1934*

#### A quoi cela vous fait-il penser ?

Qui était Paul Otlet ? Pourquoi était-il visionnaire, pour son époque ? Qu'est-ce que le *Traité de documentation* ? A quoi ressemblaient les outils de communication du 19<sup>ème</sup> siècle ?

A quels outils de communication Paul Otlet a-t-il pensé pour le futur et à quels outils font-ils référence aujourd'hui ? Quels sont nos outils de communication actuels ? Quels pourraient être nos outils du futur ?

Grâce à leur imagination et de leur créativité, vos élèves, découvriront ce génie visionnaire qu'était Paul Otlet et ses concepts qui ont aboutit quelques dizaines d'année plus tard à Internet, Wikipédia, les réseaux sociaux ou encore le Gsm.

Ils imagineront à leur tour, ce que pourraient être nos outils de communication futuristes. L'occasion sera donnée à leur créativité de s'exprimer par le dessin, le texte ou encore leur appli Smartphone afin d'imaginer une machine, un appareil, un dispositif, une méthode ou encore un mode d'organisation ou de coopération de communication futuristes.

#### Objectifs

- Découvrir le 19<sup>ème</sup> siècle par les outils de communication
- Appréhender le développement des outils de la communication
- Expliquer la place du Mundaneum dans l'histoire des outils de la communication
- Sensibiliser aux concepts développés par Paul Otlet

**Horaire** : 1h30

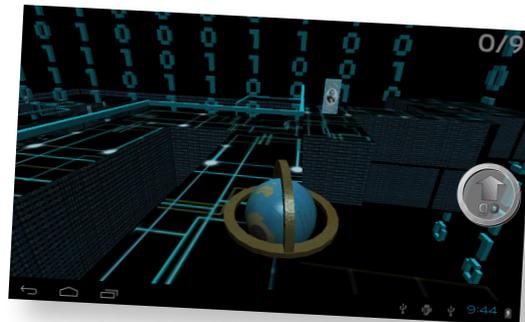
**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.

+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



## 2 Un voyage aux origines du Web L'histoire des outils de la communication

**Public** : 12 - 14 ans



### Un voyage aux origines du Web; apprendre en jouant !

Le Mundaneum, l'histoire, la communication, C'est ennuyeux tout ça ? Pas du tout !

Le Mundaneum a développé un jeu vidéo éducatif qui permettra à vos élèves de découvrir autrement l'histoire des outils de la communication.

*Quel est le premier moyen de communication ? Par quels moyens communiquait-on la connaissance au Moyen-Âge ? Quand a été inventé le système d'imprimerie ? Qui est Vinton Cerf ? Et Tim Berners Lee ? Qui a inventé Wikipédia ? De quand date la première souris informatique ? Et la disquette, c'est quoi ? Quel rôle la Belgique a joué dans l'histoire des technologies de l'information ?*

Muni d'une tablette tactile, prêtée par le Mundaneum, ou de leur Smartphone, vos élèves entreront de plain-pied dans un univers virtuel pour un *Voyage aux origines du Web* ! Ils feront évoluer un globe terrestre miniature, symbole du Mundaneum, dans des mondes représentant les diverses étapes de ce voyage : de la première tablette sumérienne du 4<sup>ème</sup> millénaire avant J.C. à la tablette tactile d'aujourd'hui.

Un animateur les accompagnera tout au long de ce voyage qui débute par un prélude sur l'histoire du Mundaneum, pour se poursuivre dans chacun des mondes virtuels où ils devront poursuivre une quête : celle du savoir et de la connaissance.

Comment faire ? C'est très simple : il faut remplir des missions en récoltant plusieurs objets ou personnages qui leur conteront ce fabuleux voyage. Attention : c'est leur agilité qui les sauvera ! La tablette se manipule comme un gyroscope...

Bon voyage !

### Objectifs

- Découvrir les outils de communication d'autrefois et leur contexte historique
- Appréhender le développement des outils de la communication
- Expliquer la place du Mundaneum dans l'histoire des outils de la communication

**Horaire** : 1h30

**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.  
+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



### 3 Un siècle plus tard, un autre regard sur 14 – 18 Atelier d'analyse de documents iconographiques

**Public** : 15 - 18 ans

#### Revivre la Première Guerre mondiale en images

Le Mundaneum ne peut légitimement que se poser la question de la paix. D'une part parce qu'à l'origine, l'institution a été créée sur base de la conviction que le Savoir conduirait à la paix universelle. D'autre part, car l'un de ses deux fondateurs, Henri La Fontaine, obtient le Prix Nobel de la Paix en 1913.

Fort de cet héritage, l'institution possède une collection inestimable d'affiches, de cartes postales et de photographies qui ont été collectées par milliers au début du 20<sup>ème</sup> siècle et classées par thématique au sein de l'*Institut international de Photographie*, créée sous l'égide du Mundaneum.

Sur base de cette riche collection, faites découvrir à vos élèves, la période 14 – 18 par l'analyse critique de documents iconographiques originaux.

Un animateur du Mundaneum les initiera à la lecture d'images. Au terme de cette analyse critique, le travail réalisé par les élèves se verra valoriser via les réseaux sociaux du Mundaneum, par la mise en ligne du document iconographique et de son analyse.

Dans un second temps, et si l'enseignant le désire, il est possible de faire travailler les élèves sur la création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande (cfr. animation *(Re)Création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande*). Les créations seront également valorisées sur les divers réseaux de communication du Mundaneum.

#### Objectifs

- Appréhender la première guerre mondiale par des documents iconographiques originaux
- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique, sur base de documents iconographiques
- Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique
- Développer l'analyse critique d'un document iconographique
- Appréhender la rhétorique de l'image
- Définir, faire comprendre et fixer un vocabulaire minimal devant épauler l'analyse des images de communication

**Horaire** : 1h30

**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.  
+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



#### 4 Un siècle plus tard, un autre regard sur 14 – 18 (Re)Création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande

**Public** : 15 - 18 ans



#### Revivre la Première Guerre mondiale en images

Le Mundaneum ne peut légitimement que se poser la question de la paix. D'une part parce qu'à l'origine, l'institution a été créée sur base de la conviction que le Savoir conduirait à la paix universelle. D'autre part, car l'un de ses deux fondateurs, Henri La Fontaine, obtient le Prix Nobel de la Paix en 1913.

Fort de cet héritage, l'institution possède une collection inestimable d'affiches, de cartes postales et de photographies qui ont été collectées par milliers au début du 20<sup>ème</sup> siècle et classées par thématique au sein de l'*Institut international de Photographie*, créée sous l'égide du Mundaneum.

Sur base de cette riche collection, faites découvrir à vos élèves, la période 14 – 18 par l'analyse critique de documents iconographiques originaux suivi de la création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande.

Un animateur du Mundaneum les initiera à la lecture d'images. Au terme de cette analyse critique, le travail réalisé par les élèves se verra valoriser via les réseaux sociaux du Mundaneum, par la mise en ligne du document iconographique et de son analyse.

Dans un second temps, les élèves travailleront sur la (re)création d'une carte postale ou d'une affiche de propagande sur une thématique précise. Les créations seront également valorisées sur les divers réseaux de communication du Mundaneum.

#### Objectifs

- Appréhender la première guerre mondiale par des documents iconographiques originaux
- Interroger les réalités sociales dans une perspective historique, sur base de documents iconographiques
- Interpréter les réalités sociales à l'aide de la méthode historique

**Horaire** : 2 x 1h30

**Tarif** : 95 euros / groupe de 25 pers. Max.

+ Frais de déplacement [0.30 centimes du kilomètre]



## 5 Henri La Fontaine, un Prix Nobel de la Paix belge Le pacifisme et l'engagement citoyen à l'heure du numérique

**Public** : 15 - 18 ans

### D'Henri La Fontaine à Bradley Mannings ; Prix Nobel de la Paix et Engagement



**1913**

Henri La Fontaine, co-fondateur du Mundaneum, couronné d'un Prix Nobel de la Paix

**2013**

Bradley Mannings, analyste militaire de l'armée américaine,  
proposé pour le prix Nobel de la Paix

Deux époques, deux sociétés, deux engagements.

Le Mundaneum ne peut légitimement que se poser la question de la paix. D'une part parce qu'à l'origine, l'institution a été créée sur base de la conviction que le Savoir conduirait à la paix universelle. D'autre part, car l'un de ses deux fondateurs, Henri La Fontaine, obtient le Prix Nobel de la Paix en 1913.

*Qui était Henri La Fontaine ? Qu'est-ce que la Paix, hier et aujourd'hui ?*

*A quoi sert un prix Nobel de la Paix ? Pourquoi décerner un Prix Nobel de la Paix ?*

*Est-ce encore utile aujourd'hui de décerner ce prix ?*

*Qui est Bradley Mannings et mérite-t-il un Prix Nobel ?*

*Derrière un Prix Nobel de la Paix se cache la notion d'engagement. A l'heure des réseaux sociaux et du tout à l'image qu'est ce que l'engagement moderne ?*

Au travers de cette animation, le Mundaneum propose à vos élèves de découvrir une personnalité emblématique de l'Histoire de la Belgique et l'histoire du Prix Nobel de la Paix. Vos élèves seront amenés à réfléchir et à amener un débat autour du concept d'engagement et de citoyenneté.

#### Objectifs

- Appréhender une période historique au travers d'un personnage emblématique qu'est Henri La Fontaine.
- Comprendre l'histoire du Prix Nobel de la Paix
- Sensibiliser aux notions d'engagement
- Amener des notions liées à la citoyenneté

**Horaire** : 1h30

**Tarif** : 65 euros / groupe de 25 pers. Max.  
+ Frais de déplacement [0,30 centimes du kilomètre]



---

## RÉSERVATION D'UNE ANIMATION

Intéressés ?

N'hésitez pas à réserver :

### **Pour les mini conférences :**

Vianney Forgeois

- + Par téléphone au 065/39.54.83
- + Par mail : [info@mundaneum.be](mailto:info@mundaneum.be)

### **Pour les animations :**

Priscilla Génicot

- + Sur notre site internet, en remplissant le formulaire de réservation en ligne
- + Par téléphone au 065/39.54.80 de 9h à 12h30 et de 13h30 à 16h30
- + Par mail : [educatif@mundaneum.be](mailto:educatif@mundaneum.be)

---

## CONTACT

Vianney Forgeois

*Médiation avec les publics – Gestion des évènements*

T. : +32 (0)65 39 54 83 • M. : +32(0)489 771 070

[vianney.forgeois@mundaneum.be](mailto:vianney.forgeois@mundaneum.be)

Priscilla Génicot

*Chargée de la médiation des publics*

T. : +32 (0)65 39 54 80 • M. : +32(0)486 344 929

[priscilla.genicot@mundaneum.be](mailto:priscilla.genicot@mundaneum.be)